Description

*** APEX Venta caliente UV4060 / 6090** *** Aceite de barniz** *** UV espacios en blanco**

Barniz es un transparente, acabado duro o protector o película utilizada principalmente en refinamiento.

Los barnices son también aplicado sobre las manchas de madera como último paso para lograr una película de brillo y proteccion. Algunos productos se comercializan como una mancha y barniz combinados.

Después de ser aplicado, las sustancias formadoras de película en los barnices se endurecen directamente, tan pronto como la evaporación del solvente a través de ciertos curación procesos, principalmente reacción química entre los aceites y el oxígeno del aire (autooxidación) y reacciones químicas entre los componentes del barnizy seco" después de la evaporación del agua pero experimenta un período de curado extendido. Petróleo, el poliuretano y los barnices epoxi permanecen líquidos incluso después de la evaporación del solvente pero rápidamente comienza a curar, pasando por etapas sucesivas desde líquido o almibarado, pegajoso o pegajoso, para secar gomoso, para "secar al tacto", para difícil. Los factores ambientales como el calor y la humedad juegan un papel muy importante en los tiempos de secado y curado de los barnices. En barniz clásico, la tasa de curación depende del tipo de aceite utilizado y, en cierta medida, de la relación de aceite a resina. El tiempo de secado y curado de todos los barnices puede ser acelerado por la exposición a una fuente de energía como luz de sol, ultravioleta luz o calor

En el mundo del arte, los barnices ofrecen una resistencia al polvo y una superficie más dura que el desnudo pintar - a veces tienen el beneficio de las resistencias de luz ultravioleta, que ayuda a proteger las obras de arte de la decoloración en la exposición a la luz. los el barniz debe aplicarse utilizando un aislamiento abrigo (una barrera protectora permanente entre la pintura y el barniz, preferiblemente un

medio de gel suave y brillante) para eliminar el barniz y en general conservación más fácil. los barnices utilizado para tal capa final de protección de arte removible son típicamente espiritu mineral-basado en acrílico, en lugar de a base de agua.