

Description

* [APEX Hot Πώληση UV4060 / 6090](#)

* Λάδι βερνικιού

* [Κενά UV](#)

Βερνίκι είναι ένα [διαφανής](#), σκληρό, προστατευτικό φινίρισμα ή μεμβράνη που χρησιμοποιείται κυρίως σε [φινίρισμα](#).

Τα βερνίκια είναι επίσης εφαρμόστηκαν πάνω από λεκέδες ξύλου ως ένα τελικό βήμα για την επίτευξη μιας ταινίας για γυαλάδα και ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ. Ορισμένα προϊόντα διατίθενται στο εμπόριο ως συνδυασμός λεκέδων και βερνικιού.

Αφού υπάρξει εφαρμόζονται, οι ουσίες που σχηματίζουν φιλμ στα βερνίκια σκληρύνουν άμεσα, το συντομότερο την εξάτμιση του διαλύτη μέσω ορισμένων [σκλήρυνση](#) διαδικασίες, κυρίως χημική αντίδραση μεταξύ των ελαίων και του οξυγόνου από τον αέρα ([αυτοξειδωση](#)) και χημικές αντιδράσεις μεταξύ των συστατικών του βερνικιού, και ξηρός" μετά την εξάτμιση του νερού, αλλά βιώνουν μια εκτεταμένη περίοδο σκλήρυνσης. Λάδι, η πολυουρεθάνη και τα εποξικά βερνίκια παραμένουν υγρά ακόμη και μετά την εξάτμιση του διαλύτη αλλά γρήγορα αρχίζουν να θεραπεύονται, υποβάλλοντας σε διαδοχικά στάδια από υγρό ή σιρόπι, κολλώδες ή κολλώδες, να στεγνώνει με κόκαλα, να "στεγνώνει με την αφή", να σκληρά. Οι περιβαλλοντικοί παράγοντες όπως η θερμότητα και η υγρασία διαδραματίζουν πολύ σημαντικό ρόλο τους χρόνους ξήρανσης και σκλήρυνσης των βερνικιών. Στο κλασικό βερνίκι το ποσοστό θεραπείας εξαρτάται από τον τύπο του χρησιμοποιημένου πετρελαίου και, σε κάποιο βαθμό, από τον λόγο του πετρελαίου προς το ρητίνη. Ο χρόνος ξήρανσης και σκλήρυνσης όλων των βερνικιών μπορεί να επιταχυνθεί με έκθεση σε μια πηγή ενέργειας όπως η [ηλιακό φως](#), [υπεριώδης](#) φως ή θερμότητα.



Σε στον κόσμο της τέχνης, τα βερνίκια προσφέρουν αντοχή στη σκόνη και σκληρότερη επιφάνεια από ό, τι γυμνό χρώμα - μερικές φορές έχουν το πλεονέκτημα των υπεριωδών αντοχών φωτός, το οποίο να

προστατεύουν τα έργα τέχνης από το ξεθώριασμα σε έκθεση στο φως. ο Το βερνίκι πρέπει να εφαρμόζεται χρησιμοποιώντας απομόνωση (ένα μόνιμο, προστατευτικό φράγμα μεταξύ του χρώματος και του βερνικιού, κατά προτίμηση ένα μαλακό, γυαλιστερό μέσο γέλης) για την αφαίρεση βερνικιού και συνολικά ευκολότερη συντήρηση. ο βερνίκια που χρησιμοποιούνται για ένα τέτοιο τελικό αφαιρούμενο στρώμα προστασίας τέχνης είναι τυπικά ορυκτού-πνεύματος-με βάση το ακρυλικό, και όχι με βάση το νερό.