Description

*** Vendita calda APEX UV4060 / 6090** *** Olio di vernice** *** Vuoti UV**

Vernice è un trasparenteFinitura dura o protettiva o pellicola utilizzata principalmente in finitura.

Sono anche le vernici applicato su macchie di legno come passo finale per ottenere un film per gloss e protezione. Alcuni prodotti sono commercializzati come una macchia e una vernice combinate.

Dopo essere applicato, le sostanze filmogene in vernice si induriscono direttamente, non appena l'evaporazione del solvente attraverso certe indurimento processi, principalmente reazione chimica tra oli e ossigeno dall'aria (autossidazione) e reazioni chimiche tra i componenti della vernice, e asciutto" per evaporazione dell'acqua, ma si verifica un periodo di stagionatura prolungato. Olio, le vernici poliuretaniche e epossidiche rimangono liquide anche dopo l 'evaporazione del solvente ma rapidamente inizia a curare, subendo fasi successive da liquido o sciropposo, appiccicoso o appiccicoso, secco gommoso, "secco al tatto", a difficile. Fattori ambientali come il caldo e l'umidità svolgono un ruolo molto importante in i tempi di essiccazione e stagionatura delle vernici. Nella vernice classica il tasso di guarigione dipende dal tipo di olio usato e, in una certa misura, dal rapporto tra olio e olio resina. Il tempo di asciugatura e di indurimento di tutte le vernici può essere accelerato dall'esposizione a una fonte di energia come luce del sole, ultravioletto luce o calore.

In il mondo dell'arte, le vernici offrono resistenza alla polvere e una superficie più dura di quella naturale dipingere - a volte hanno il vantaggio di resistori a luce ultravioletta, che aiuta a proteggere le opere d'arte dallo sbiadimento in esposizione alla luce. Il la vernice dovrebbe essere applicata usando un isolamento cappotto (una barriera protettiva permanente tra il dipinto e la vernice, preferibilmente un mezzo gel morbido e lucido) per rimuovere la vernice e in generale conservazione più facile. Il vernici sono usati

tipicamente per uno strato di protezione artistica rimovibile finale minerale-spirit-acrilico a base, piuttosto che a base d'acqua.